

A magyar zenei Nemazalány élet vadvirága



Halasttyák Fanni vagy ahogy a rajongói ismerik, Nemazalány nem egyszerűen zenész, ugyanis elsősorban YouTube-csatornájára feltöltött videóival szerzett hírnevet a hazai rapszakmában. A 24 éves tehetség Lil G-vel megalkotott első száma ma már 25 milliós megtekintésnél jár, és a nevét is megismerte az ország. Napjainkban ugyan egy teljesen más irányt vett a zeneisége, de különleges hangja, stílusa, valamint az idáig megtett útja a legnépszerűbb hazai előadóig emelte. Fannit hamarosan a tévénezők is még jobban megismerhetik, a TV2 ősszel induló Ázsia Expressz című műsorának új évadából.

Még mindig nagyon kevés magyar női hip-hop-/rapelőadót ismerünk. Ennyire a férfiaké lenne ez a műfaj?

Úgy gondolom, hogy az elmúlt években egyre többen vagyunk, és egyre többen vannak, akik a rap és rap-pop műfaján belül szeretnének felemelkedni. Nem érzem, hogy nagyon megkülönböztetnék a nőket ebben a műfajban. Tény és való, hogy sokkal több férfi adja a nevét a rap műfajához, de a nők előtt is szabadon nyitva áll az ajtó. Inkább csak nagyobb figyelmet kéne szentelni a női előadóknak, ami sokat lendítene a karrierjükön, és azon, hogy még többen ismerjék meg a nevüket.

Rappernek tartod magad?

Már nem annak mondom magam. Az évek során túlnőttem ezen, fejlődtem és más irányt vettem. Ma már, ha kérdezik, akkor az éneklést és a populáris számok írását tartom az utamnak.

Egy korábbi interjúdat megnézve megütötte a fülem a gyerekkorod. Mennyire tudsz erről beszélni felnőtt fejjel?

Még mindig nem érzem magam lelkileg eléggé felnőve ahhoz, hogy erről beszéljek. Édesanyámmal csak és kizárólag egymásnak voltunk. Nem volt hagyományos családi életem, és a biztos anyagi háttér sem volt meg mögöttem. Nem félek és nem is szégyellek arról beszélni, hogy szegények voltunk, de pontosan emiatt vagyok magamra annyira büszke, hiszen nagyon mélyről indultam, és saját erőmből emelkedtem fel.

Mi vonzott ebben a műfajban?

Amióta az eszemet tudom, kicsit fiúsabb lány voltam, az a típus, aki nagyszájú, aki őszinte, és sosem tartja magában a véleményét. Miután a zene felé vettem az irányt, úgy éreztem, hogy a rap műfajában tudnék a legjobban kibontakozni, és ez valóban így lett. Az éneklés maga pedig mindig is a saját önkifejezésem egyik legfontosabb eszköze volt, már kicsi korom óta. Szerettem és ösztönösen jött. Minden erőlködés nélkül.

A zene már nagyon fiatalon az életed része lett. Lehet azt mondani, hogy ezzel együtt nőttél fel?

Abszolút, hiszen már kicsiként magnókazettán hallgattam a kedvenceimet, énekeltem a régi slágerek szövegeit. Arról nem beszélve, hogy

édesanyám is nagy zenerajongó volt, ami szintén erősítette tudat alatt bennem az érzést, merre kell indulnom.

A szövegeid nagyon beszédesekek, és komoly mondanivalót igyekeznek átadni a közönségnek. Mi az, ami a leginkább inspirál a zeneírásban?

Régen ez nem feltétlenül volt így. Gondolok itt a Petőfi Sándor című dalra, amit Lil G-vel alkottunk meg. Az egy kicsit egyszerűbb rétegnek született, illetve egy fogyaszthatóbb szövegvilágot akartam megfogni. Ma viszont csak azt tartom szem előtt, hogy minőségi, fontos üzenetet hordozó szövegekből szülessen egy egész dal. Ösztönözni, motiválni szeretném a fiatalokat a számaimmal.

Mennyire figyeled a közízlést vagy a mainstream előadókat?

Mindig arra törekszem, ami én vagyok. Senki sem akarok hasonlítani, az egyediségemet nagyon is igyekszem megtartani.

A mainstream zene sem mindig fogyasztható vagy jó, nekem viszont mindennél fontosabb a minőség és az önazonosság.

Az elmúlt években nagy fejlődésen mentél keresztül. Mi hatott rád a legjobban?

Nagyon sokat számít, hogy egy profi és csodás csapat vesz körül, akik nemcsak motiválnak, de velük együtt tudok fejlődni, haladni és alkotni. Producerem, Kajati Mihály mindig ott van mellettem, és vele együtt tudok megújulni, valamint rátaláltam egy olyan alkotótársra Szofi személyében, aki inspirál, és aki által megnyílik előttem a világ, a tudatom, ami abban segít, hogy változatosan írjak meg dalokat.

A YouTube volt az elindítód, ami meghozta a sikert és az ismertséget.

De mi jön ezután?

Az élő zenekaros koncertekre szeretnék hangsúlyt fektetni, hogy egy idő után teljesen magam mögött tudjam hagyni a klubos fellépéseket. A TV irányába is lett egy elmozdulásom. Több műsorban is látható voltam, és ezután is szeretnék elvállalni olyan szerepléseket, amelyek hozzáadnak az életemhez, és a közönség is a valódi arcomat ismerheti meg.