

Lutter Imre

„REJTELMEK, HA ZENGENEK”

József Attila Versfesztivál Ferencvárosban

Kétéves szünet után indult újra a „Rejtelmek, ha zengenek” mottóval ellátott ferencvárosi József Attila Versfesztivál, amelynek jelentkezői létszáma a kényszerű szünet után is elképesztően magas volt: éppen száz versenyző nevezett. A versenyre egy József Attila-verssel, valamint két magyar költő szabadon választott versével kellett készülniük a megmérettetésre váróknak.



József Attila-verseny

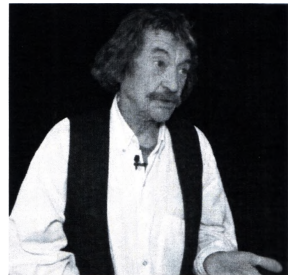
Azonos zsűri szemlélte az elődöntőket és a döntőt, ami azért volt lényeges, mert a döntőbe jutott versenyzőknek más verset kellett előadniuk, mint az előválogató során. Az ítések között Galgó Balázs színművész, Tóth Zsuzsanna előadóművész, a Szép Szó versmondó műhely vezetője, valamint Lutter Imre előadóművész, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke foglaltak helyet. A korcsoportonkénti előválogatókra 2022. március 22–25. között került sor a Ferencvárosi Művelődési Központ szalonjában, Bu-

dapesten, a Haller utcában.

Annak ellenére, hogy a verseny József Attila névvel fémjelzett – a költő születésnapja, vagyis a költészet napja apropóján szerveződik –, túlnyomó többségben széles körben válogattak a versmondók a magyar költészet reprezentáns alkotóinak verseiből, azaz sokan nem József Attilától választottak művet. Azért a legnagyobb és legismertebb remekek megidézték az ünnepelt költő szellemiségét. Így: *A hetedik*, a *Kései sirató*, a *Születésnapomra*, az *Elégia*, az *Eszmélet*, az *Óda*, *A Dunánál*, a *Levegőt!*, avagy az *Ars poetica*. Többen választottak költeményt ismert kortársaktól: Varró Dániel, Rakovszky Zsuzsa, Karafiáth Orsolya, Turczi István. Meghallgathattak a zsűri és a közönség egy-egy verset a klasszikusoktól – Vörösmarty Mihály, Ady Endre, Radnóti Miklós, Kosztolányi Dezső, Tóth Árpád, Nagy László, Dsida Jenő, Reményik Sándor, Pilinszky János és Weöres Sándor.

A döntőre 2022. április 9-én került sor a Pincészházban, ahová a száz versmondó közül 23 indulónak volt lehetősége színpadra lépni, négy korcsoportban: felső tagozatosok (11–14 év), középiskolások (15–19 év), felnőttek (20–60 év) és nyugdíjasok (60 felett). A döntős versenyzők között 10 és 78 éves korú előadók is voltak, a különböző generációk képviselői egymásnak adták a rímeket. A versmondói blokkokat Jónás Rezső és fia, ifjabb Jónás Rezső zongorajátéka, jazz bravúrja kötötte össze. A rendezvényt a verseny védnöke, Tverdota György irodalomtörténész, József Attila-kutató is megtisztelte jelenlétével. Az ünnepi hangulatot erősítette, hogy a zsűritagok közösen mondták el egy magyartanár által iskolásoktól összegyűjtött, József Attiláról és a versekről általában gondolt érzéseiket, megfogalmazásait.

Csupán néhány példa: Gál Dániel Roald Dahltól – *Tanács a televíziózással kapcsolatban* című verset mondta el magabiztosan, Varró Dániel fordításában. Varga Ilona Rakovszky Zsuzsa költe-



Galkó Balázs

ményét – *Egy más világban* – tolmácsolta hitelesen, tükröt mutatva a világnak. Baráth Zsófia megszólaltatásában Kiss Judit Ágnes *Haláltáncdal* című műve megrázóan igaznak bizonyult. Elhangzott Illyés Gyula *Bartók* című verse Varga Tibor interpretálásában, Ster Erika pedig Nemes Nagy Ágnes versét, az *Alázatot* közvetítette mély átéléssel.

Gazdag program volt, remek versekkel. A díjakat Tverdota György, a József Attila Társaság elnöke és a zsűri tagjai adták át, Ferencz Gabriella moderálásában. A műsor Galkó Balázs felolvasásával zárult, aki Vágó Márta *Hogyan mondott verset József Attila* című írásából emelt ki egy részletet.

A résztvevők emléklapot, a legjobbak a Magyar Versmondók Egyesületének nyári szakmai táboraiban táborozási lehetőséget és értékes jutalmakat kaptak.

Eredménylista:

Felnőttek (20–60 év)

Borbély Mihály (József Attila: *Elégia*)

Balogh Anna (Varró Dániel: *Randi*)

Bálint Piroska (Szilágyi Domokos: *Próféta*)

Nyugdíjasok (60 felett)

Varga Ilona (Rakovszky Zsuzsa: *Egy más világban*)

Strich Lászlóné (József Attila: *Talán eltűnök hirtelen*)

Ster Erika (Nemes Nagy Ágnes: *Alázat*)

Középiskolások (15–19 év)

Muzsai Fanni (József Attila: *Ködből, csöndből*)

Borza Léna (József Attila: *Most fehér a tűz*)

Lengyel Anna (József Attila: *Levegőt*)

Felső tagozatosok (11–14 év)

Szlobodnyik Enikő (Szabó T. Anna: *Elárul és elhagy*)

Gál Dániel (Roald Dahl: *Tanács...*)

Polgár Izabella Adél (Varró Dániel: *A fél zoknik*)

(A tudósítás Szabó Károly jegyzeteivel készült.)

GYÖNYÖRÚT LÁTTAM

Gyönyörút láttam, édeset,
elképzeltem egy gyenge rózsát.
Elbáméskodtam s rám esett,
mint nagy darab kő, a valóság.

Ám ez a kő is képletes.
A legjobb, ha mindent kimondok.
Igy oktatnak ügyeletes
és tanulságos napi gondok.

Lám, ösztönöm helyes nyomon
járt, amikor bejött az ember.
„Kikapcsolja a villanyom” –
ez zúgott bennem, mint a tenger.

A kés ott volt az asztalon
– éppen a ceruzám hegyeztem –
ha ezt az embert leszúrom,
tudom, mindennel kiegyeztem.

El voltam keseredve. Hát.
Minden sötét és szomorú lesz.
Állat védheti otthonát;
hanem másfajta háború ez.

Fegyvert ragadni gyengeség:
megöl az ellenség és megver
s elszáll rólam a kedves ég.
Jogállamban a pénz a fegyver.

A hadviselés itt ma más.
A hős a kardot ki se rántja.
Bankó a bombarobbanás
s mint fillér, száll szét a szilánkja.

Igy okoskodtam s jónapot
kívánva elhúzódtam oldalt
s este a nyájas csillagok
rámnevettek a teli holddal.

1937. július