

Hát magával mi történt, művésznő?

60 évesen kék hajjal tér vissza Eszenyi Enikő



► A karcos modora miatt hírhedtté váló egykori direktor **kollégái szerint megenyhült**, mégis többen úgy gondolják: ez csak a látszat

Nyugodt és kedves, élvezi a tiszteletet, ami árad felé

Új életet kezdett, vagy csak játszik Eszenyi Enikő?

Változás
Színházi körökben azt beszélik, Eszenyi Enikő szinte kicserélődött, és erre nem csak a kék hajsztin utal

Találkozás
Járai Máté Szlovákiában találkozott Eszenyivel, úgy meséli, a tisztelet és a szeretet áradt a rendező felé

► **A színész-rendező érezheti, hogy ő is megkaphatja még az új esélyt**

CSENGER – „Közéletünk erkölcsi kudarca is lenne, ha nem hinnénk abban, hogy az ember képes változni.” Ezt Cseke Péter, a Kecskeméti Katona József Színház igazgatója mondta lapunknak két hónapja, amikor kiderült, az agresszív és bántó viselkedése miatt a Víg-színház éléről távozni kényszerülő Eszenyi Enikő lesz az egyik bemutatójuk rendezője. Nagy volt a felháborodás, ám színházi körökből azóta azt hallani, a balhé elől szűkebb pátriájába, Csengerre „menekülő” Eszenyi Enikő teljesen megváltozott. Ennek egyik jele, hogy egy ideje kékre festett hajjal mutatkozik, de a mellette munkálkodók is állítják, határozott, de nyugodt és kedves – imádnak vele dolgozni.

Járai Máté, aki többek között Eszenyi Enikő miatt lépett színészi pályára, egyike lesz azoknak, akik Kecskeméten a Cirkuszercegnőben színpadra lépnek. A színész elárulta, érezte a változást.

– Enikő elhívott a szlovákiai premijére, a Rossz anya bemutatójára. Nagy sikert ara-

tott az előadás, utána a banketten a két férfi szereplő kedvesen megköszönte Enikőnek a közös munkát, sőt a női főszereplőn, az ott sztárként kezelt Tatiana Kuliskován is látszott, szereti őt. Mindenki nagy tisztelettel fordult felé – mesélte Járai Máté, akinek szavait Tereh István producer véleménye is erősíti, aki Eszenyi csengeri fesztiválján volt az

egyik program résztvevője.

– Valóban pozitív változás vehető észre rajta, valószínűleg ő is belátta, új alapokra kell helyezni az életét a történetek után. Én

továbbra is Magyarország egyik legjobb színész-nőjének és rendezőjének tartom – jelentette ki a producer.

Persze a kritikus hangok is erősek, Járai Máté is tisztában van azzal, hogy egy új darab színpadra állításával járó stressz sok mindent megváltoztathat.

– Az ember teljesen más-hogy viselkedik, amikor civilként van jelen, és máshogy, amikor dolgozik és elkapja a hév. Az biztos, hogy várom az októberi próbákat, és akkor tudok majd arról mesélni, rendezőként milyen Eszenyi Enikő – mondta a színész.

Színházi körökben magyarázat is van arra, minek köszönhető ez a nagy változás.

– Eszenyi Enikő szem előtt van. Az elmúlt években ő volt az egyetlen igazgató, aki ellen emberek tucatjai álltak ki névvel, arccal, igazi sztárok meséltek szinte horrorisztikus történeteket a viselkedé-

séről. Így most figyelnie kell arra, hogy ne kövessen el semmilyen hibát, mert az végleg tönkretelheti a karrierjét – mesélte egy szakmabeli, aki egy dolgot még mindig hiányol. – Sosem kért bocsánatot, és amíg ez nem történik meg, a változást nem is lehet komolyan venni. **Blikk-információ**



Tereh István észrevette a pozitív változást

