

Szép pénz, nagy hibával

Kezemben az új 10 000 forintos bankó! Isten adja, hogy minél több legyen belőle a zsebemben. Szép pénz. Kisebbségi papírpénzeinknél, papírja vékonyabb. Tartósabbnak tűnik. Számos, hamisítás ellen védő megoldást tartalmaz. Vagyóczky Károly, a nemzetközileg elismert, kiváló grafikusművész acélmetszete nagyszerű. A feszes, kemény, jellegzetesen magyar pénzgrafikai rajzolat előző pénzeink legjobb hagyományainak folytatója. Az alkalmazott betűtípus – Misztótfalusi Kis Miklóst idézi – sem jellegtelen, modernkedő számítógépes grafika. Csak dicsérni lehet ezt a szép, új, magyar bankjegyet.

Államalapító királyunk képmása a II. Szilveszter pápa által majd ezer éve adományozott Szent Koronával a fején él a nemzet tudatában. Benczúr Gyula festményein, Berán József nagy sikerű ötpengősén, a veszprémi királysobron, a Halászbástya lovas szobrán, s a napjainkban felállított szegedi és hódmezővásárhelyi Szent István-szobrokon is, valamint az 1923. évi ezerkoronás papírpénzen is a Szent Korona a Szent István fő attribútuma. Magyarország Nagyasszonyát is azért ábrázolják szá-

zadok óta művészeink a Szent Koronával, mert a legenda szerint magvaszadatt királyunk országát a Szűzanya kezébe ajánlotta.

A magyar korona zárt korona, melyet csak a szuverén uralkodó császárok, királyok – ezer éve Szent István is – visel-

hettek. Zárt korona volt a fő attribútuma a pápának, a német-római császárnak, az orosz cárnak, az angol uralkodónak. Tény, hogy maradtak fenn a középkorból királyfejek a pénzen ábrázolt koronára hasonlító, nyitott koronával. De vajon ezek a szobrok valóban Szent Istvánt ábrázolták? A pénzen lévő korona ugyanis hűbéri, alattvalói, hercegi vagy halotti attribútum.

Szent Istvánt – véleményem szerint – csak a Szent Koronával a fején lehetett volna ábrázolni.

Elszomorít, hogy pénzünk, melynek mind hazánkban, mind külföldön rendkívül nagy a nemzettudatot alakító szerepe, történelmi múltunk kezdetéről deheroizáló, hamis képet mutat, nagy királyunkat nem igazi méltóságának megfelelően, zárt koronával, azaz a Szent Koronával ábrázolja.

Tóth Sándor



Ötpengős

